|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Oblik prenesenoga značenja | Primjer iz teksta - citat | Objašnjenje  Što znači citat, tj. preneseno značenje u citatu? |
| POREDBA METAFORA  HIPERBOLA  PERSONIFIKACIJA |  |  |
| POREDBA METAFORA  HIPERBOLA  PERSONIFIKACIJA |  |  |
| POREDBA METAFORA  HIPERBOLA  PERSONIFIKACIJA |  |  |

Upute: Sljedeću tablicu koristite za grafički prikaz primjera prenesenoga značenja koje ste pronašli čitajući ulomak. U prvom stupcu zaokružite o kojem je obliku prenesenoga značenja riječ. Zatim iz teksta prepišite primjer. Na kraju, objasnite kakvu je usporedbu autor napravio ili što se podrazumijeva pod tim primjerom.

Kad razgovarate s nekim, iz tona vašega glasa može se zaključiti da ste sretni, tužni, ljuti, zbunjeni, mirni, očajni... Kao što vi glasom prenosite ton i raspoloženje, tako autor izborom riječi postavlja ton svojem djelu i na taj način iskazuje svoj stav prema temi i likovima. Analizirajte jedan od primjera prenesenoga značenja iz tablice i objasnite kakav se ton ostvaruje i kako taj ton utječe na priču.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Primjer iz teksta | Kako preneseno značenje utječe na ton? | Kako ton utječe na priču? |
|  |  |  |

1. Što autor postiže započinjući priču sljedećom rečenicom? „*Evo jedne male činjenice. Umrijet ćete.*" Kako to utječe na ton priče?
2. Koje je riječi pripovjedač (autor) izabrao da uvjeri čitatelja da se temi smrti može pristupiti s vedre strane?
3. Može li pripovjedač u potpunosti predstaviti smrt kao veselu temu? Zašto da ili zašto ne? Navedite riječi kojima ćete potkrijepiti svoju tvrdnju.