RUBRIKE ZA VREDNOVANJE PISANOGA RADA

| **Razina**  | nezadovoljavajuća | zadovoljavajuća | dobra | vrlo dobra |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bodovi**  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Kategorija** |
| Ostvarenost teme | Tema nije ostvarena, nisu analizirane sve smjernice. | Tema je djelomično ostvarena. Analiza smjernica djelomična je ili površna. | Tema je ostvarena. Sve su smjernice analizirane.  | Tema je u potpunosti ostvarena, smjernice su detaljno i kritički analizirane  |
| Dokazi (argumentacija) | Nema citata ili bitnih podataka iz teksta kojima bi se dokazale tvrdnje | Većina je tvrdnji djelomično dokazana ili je izbor dokaza ili citata netočan.  | Sve su tvrdnje dokazane citatima ili primjerima iz teksta. | Tvrdnje su precizno i detaljno dokazane primjerima iz teksta i citatima |
| Kompozicija (organizacija teksta)  | Nema kompozicijskih dijelova. Rečenice su većinom nepovezane. Dijelovi rečenica se ponavljaju. | Kompozicija je djelomična ili su neki dijelovi nedosljedni ili nespretno povezani. Rečenice su većinom smislene i povezane. | Zastupljeni su svi kompozicijski dijelovi, ali su djelomično nepovezaniRečenice su smislene i uglavnom povezane. | Kompozicija je cjelovita i smisleno povezana s temom. Kompozicijski su dijelovi i rečenice uzajamno povezani.  |
| Primjena jezičnih pravila | Gramatička i pravopisna norma na razini učeničke dobi nisu usvojene. Mnogo pogrešaka. (više od 4 gramatičke i/ili pravopisne pogreške) | Gramatička i pravopisna norma djelomično su usvojene. Dopuštene su četiri gramatičke i/ili pravopisne pogreške. | Norma je usvojena na razini učeničke dobi. Nekoliko gramatičkih i pravopisnih pogrešaka (dopuštene su dvije gramatičke i/ili pravopisne pogreške.  | Norma je u potpunosti usvojena. Dopušteno je nekoliko manjih gramatičkih i/ili pravopisnih pogrešaka u primjerima koji se rjeđe pojavljuju ili jedna gramatička i/ili pravopisna pogreška u češćim primjerima. |

Markus Zusak, Kradljivica knjiga